

Pressebericht

für den Film „Unten“

1 Fakten und Daten

- Produktionsjahr: 2016/2017
- Lauflänge in Minuten: 89
- Produktionsland: Österreich (Salzburg, Oberösterreich)
- Produktionsfirma: great_M-Media Film Studios, Martin Fischer EPU
- Regie: Stefanie Cervenka
- Kamera: Thomas Traschwandtner
- Buch und Idee: Martin Fischer

2 Die Geschichte

Adrian - ein junger Student - in seinem Fachgebiet Elektrotechnik äußerst erfolgreich und Leah - eine Biologiestudentin – durch die geheimnisvolle Art von Adrian magisch angezogen, kommen sich in der Schule und später auf einer Party näher. Die Chemie zwischen den beiden scheint zu stimmen und so beschließt Adrian, Leah in ein Geheimnis einzuweihen. Nachdem die beiden zum Schwimmen in einem See im Salzkammergut waren, überredet Adrian Leah mitzukommen. Er führt sie mit verbundenen Augen in sein Haus.



Leah (Kristina Kahlert) und Adrian (Lukas Bischof) beim Schwimmen im See

Leah staunt nicht schlecht, als sie sich in einem komplett ausgestatteten Unterseeboot wiederfindet. Es gibt einfach fast alles an Bord: eine Küche, ein Bett und sogar ein kleines Badezimmer. Aus blauen Bullaugen kann man die Unterwasserwelt beobachten. Die beiden



Leah (Kristina Kahlert) bewundert die Welt des Sees von unten

laufen aus und tauchen nahezu an den Grund des Sees. Doch die Freude hält nicht lange, denn es gibt beim Auftauchen technische Probleme. Die prompten Reparaturarbeiten von Adrian bringen keinen Erfolg. Die beiden harren daher einige Tage aus, um

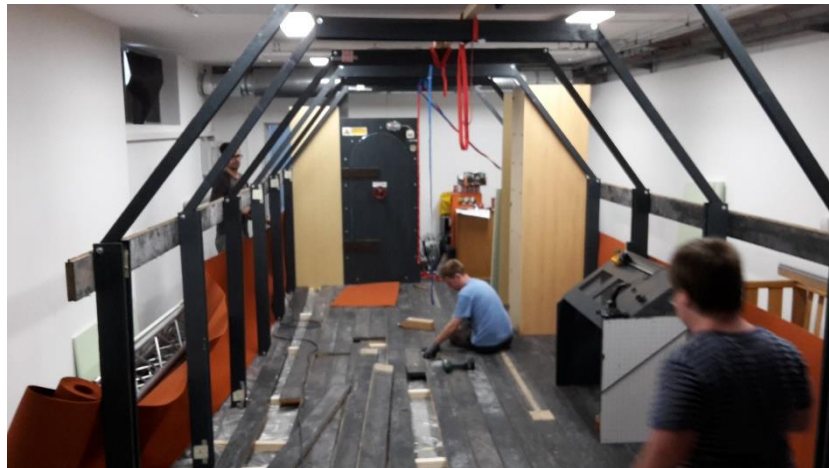
einen möglichen Ausweg zu finden.

In dieser Zeit wird Leah jedoch immer skeptischer, denn Adrian verhält sich seltsam.....

Und wie die Sache nun ausgeht? Tja, das verraten wir nur im Film...

3 Produktion und Crew

Nach einer einjährigen Drehbuchs-Entwicklungsphase begannen im Frühjahr 2016 die



Bühnenarbeiter errichten das Gerippe für die U-Boot Kulisse. Wände sind abnehmbar.

Bauarbeiten für das zum Filmen benötigte U-Boot. In einem Studio entstand eine 15m lange Filmkulisse, die sich perfekt für die Aufnahmen eignete. Neben einem Wassereintritt musste auch ein Feuer simuliert werden können. Im Sommer wurde dann

mit einer zehnköpfigen Filmcrew 14 Tage lang gedreht. Dabei forderte Regisseurin Stefanie Cervenka von ihren zwei Hauptdarstellern Lukas Bischof (in der Rolle des Adrian) und Kristina Kahlert (in der Rolle der Leah) so einiges. Neben stundenlangem Ausharren in einem U-Boot mussten viele

unterschiedliche psychische Spannungen richtig dargestellt werden. Der leitende Kameramann Thomas Traschwandner und der ausführende Beleuchter Martin Fischer sorgten für den richtigen Bildlook in dem doch sehr engen Boot. Für seitliche Aufnahmen konnte man Teile der Wände des Bootes herausnehmen. Im Herbst begann dann die Postproduktion des Films, neben Bildschnitt, Farbkorrektur und diversen Special Effects sorgte Ingo Wegener für die richtige Filmmusik.



Filmcrew bei der Arbeit in einem doch sehr engen Filmset.

4 weiter Mitwirkende (Auswahl)

Produktion: Martin Fischer; Co-Produktion: Thomas Traschwandner; Regie: Stefanie Cervenka; Schauspiel: Kristina Lotta Kahlert, Lukas Bischof, Tanja Lackner, Franz Zwanzger, Moritz Girbl; Regieassistent: Yasmin Felice Mader; Ton: Bianca Berger, Georg Traschwandner; Maske: Désirée Schober; Buchhaltung und Filmgeschäftsführung: Marina Fischer; Schnitt und VFX: Thomas Traschwandner; Musik: Ingo Wegener;

Impressum:

Diesen Text in PDF und weitere Bilder und Medien, sowie Trailer und Making-Ofs finden Sie im online **Presse-Bereich** unter www.greatmmedia.at/PRESSE zum Download.